



BURNING MAN FESTIVAL

HVOR: Black Rock Desert, Nevada.

HVORNÅR: Eventen er årlig og næste gang fra 29. august-5. september 2011.

PRIS: Ca. 1.600 kr. En procentdel af indtægterne uddeles i form af kunstlegater til kreative kræfter.

ANTAL: I 2010 deltog over 50.000.

NÆRMESTE LUFTHAVN:

Reno omkring 160 kilometer væk.

MEDBRING: Alt. Ved ankomst til Black Rock City mister dine penge værdi. Her er isterninger det eneste, du kan købe, så fyld bilen godt op med mad, vand, alkohol, solcreme, presenninger, gaffatape, cykler og lappegrej.

www.burningman.com

Som en anden fugl Fønix rejser festivalen Burning Man sig på magisk vis op af støvet i Nevadas ørken for snart efter at forsvinde uden at efterlade fysiske tegn på sin tilstedeværelse. I en enkelt uge hvert år er dette sociale eksperiment og enestående projekt statens 7. største by med et indbyggertal på over 50.000 såkaldte burners, der alle dyrker og hylder kunst, bæredygtighed, frihed og fællesskab. Et sandt mekka for personlig udvikling og udforskning af værdier.

Få taget din mødom

Rejsen mod Burning Man går gennem gølge ørkenlandskaber via veje, der synes uendelige. Den sidste samling huse udgør et mini-samfund, hvor indbyggerne hilser dig velkommen med ønsker om den bedst tænkelige oplevelse.

I USA denne sommer kan du opleve en bevidsthedsudvidende festival. Her mister penge deres værdi, mens vildskaben og den indre forandring bliver hyldet.

AF LARS DAMKJÆR OG CASPER BILSTED
FOTO: ANJA WOLFF

*Installationerne
emmer af både
humor og skævhed
og efterlader
et ekko af kom-
mentarer til ver-
den udenfor.*



FIND DIG SELV I ØRKENEN

Det er som om, de sidste anstrengelser skal overvindes, da den kilometerlange karavane af biler i sneglefart bevæger sig gennem en mur af sandkorn forårsaget af de mange autocampere, biler og trailere.

Paradisporten viser sig længere fremme, hvor hver eneste ankomne bydes velkommen af garvede burnere, der alle som en er i højt humør. Så skulle rejsen mod destinationen have taget modet fra en, får man her et skud gratis kåthed kombineret med et indvielsesritual, hvor man som førstegangsgæst skal have taget sin mødom ved kraftfuldt at stadfæste sin ankomst med slag på en massiv metalklokke. Både klokker og begejstring runger om kap, og kort tid efter er man enteret i selve Black Rock City. Et utopia hvor værdierne frihed, fællesskab og forandring hersker.

Ingen krav om påklædning

Midt i Black Rock Desert er der skabt en verden og en ramme, der giver en instinktiv følelse af, at alt er muligt. Det storslåede ørkenlandskab med bjergene i horisonten og himlen foroven vidner om højt til loftet, og det enorme areal bobler af kreativitet og personlige udtryksformer.

I mange camps har deltagerne udviklet konceptkunst og oaser, skøre som skønne påhit. Her er et orgie af farver, fantasi og finurligheder. Skulpturer så store som rundetårn, originale installationer og køretøjer omformet til kunstværker i bevægelse. Hele området er én stor legeplads og et visuelt festfyrværkeri.

Der er ingen krav om påklædning, så alle kan udtrykke og udfolde deres indre som de vil. For nogle er det, som moder jord har skabt dem, så ▶



LARS DAMKJÆR

ALDER: 40

BRANCHE: Passioncoach og pioner

STATUS: Forlovet

BURNING MAN OUTFIT: Ørkenkriger i metalbrynje, lædershort, netstrømper, kyotepels og japanske boots.

BEDSTE OPLEVELSE: Fra det øjeblik jeg satte mine fødder på ørkensandet, blev jeg ramt af en ubeskrivelig kraft og frihedsfølelse. At opleve et fællesskab opdyrke og genere en så intens og ikke-aggressiv energi uden at den falmer eller bluffer. Det er magisk!

ANBEFALES TIL: Jeg var drevet af nysgerrighed og en utæmmet trang til at udfolde min kreativitet og vil anbefale Burning Man til alle, der elsker personlige udtryksformer, kunst og elektronisk musik og som ligeledes er villige til at bidrage, gøre en indsats og ikke er bange for sandstorm og etagevask.

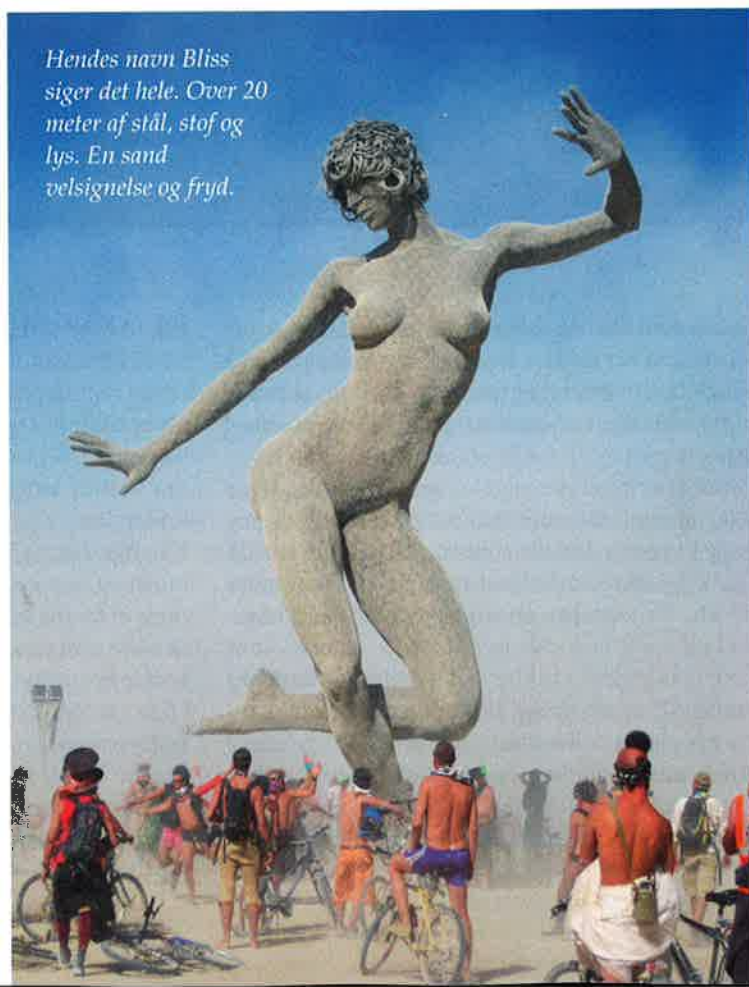


Genbrug og bæredygtighed afspejles i værkerne og puster nyt liv til andres aflagte affald.

► side om side med ekstravagante outfits og kække kostumer danser og daser de splitternøgne. En mand i brudekjole og bar overkrop poserer med en fyr i metalbrynje og højt hår, mens en rullende fest passerer med en dj i bunny-kostume. Samtidig passerer 200 topløse piger på cykler med dekorerede bryster, og de overdøver for en stund både dj og den japanske digtoplæsning fra et tilstødende telt. Intet er for meget, for lidt, plat eller pinligt. Og måske er det netop derfor, at aggression og negativitet er ikke-eksisterende. For ingen fordømmer eller peger fingre. Her er plads til alt og alle. Her er frihed.

Alt er gratis

Selvom Burning Man i den grad er et frirum for individuelle udtryk, er det ikke på bekostning af fællesskabet. Tværtimod. Samhørighed binder deltagerne sammen og skaber en følelse af at være del af noget større. Alle har gjort sig anstrengelser for at ankomme til ørkenbyen. De har glædet sig hele året og lagt energi og sjæl i forberedelserne, og nu er det tid til at fejre, opleve og lære af det hele, af sig selv og af hinanden. Det enorme team af frivillige arrangører har sørget for de fælles rammer og regler. En af dem er, at Burning Man er ikke-kommerciel. I praksis betyder det, at du hverken kan sælge eller købe noget. Alt er gratis. Til gengæld byder du ind med det, du har lyst til og er bedst til. Nogle optræder eller giver koncert, mens andre udbyder workshops eller tilbyder massage.



Hendes navn Bliss siger det hele. Over 20 meter af stål, stof og lys. En sand velsignelse og fryd.

BURNERS WITHOUT BORDERS

Organisationen Burners Without Borders (BWB) opstod i 2005, da orkanen Katrina havde trampet igennem New Orleans og efterladt kaos. Flere burners valgte efter festivalen at drage sydpå for at donere deres ekspertise og arbejdsvillighed i genopbygningen af et område, der skreg på hjælp. Græsrodsorganisationen tager blandt andet hånd om steder i verden og i samfundet, hvor de sociale systemer synes at fejle.

www.burnerswithoutborders.org



Man undres over, hvordan kunstnerne har formået at transportere deres enorme skulpturer ud i ørkenen.

Vildskaben bliver hyldet

Et af højdepunkterne er den næstsidste aften, hvor mandestatuen, Burning Mans vartegn, skal brændes. Denne nat fremstår som symbol på vildskab. Manden lyser op som en totem omgivet af stammefolket, der hujer og hepper til ildspåsættelsen. Anderledes andægtig er næste aftenes ceremoni, hvor templet står for tur. Templet er en bygning, der hvert år giver rum for bøn og fordybelse. Ugen igen skrives budskaber og beskeder til efterladte på tempelmuren. I det hellige øjeblik, hvor templet forvandles til flammer og de kærlige budskaber sendes ud i universet, formår de mange tilskuere, at forblive i total stilhed. En stilhed, der vidner om, at med en fælles intention og med den rette indstilling kan man nå nye højder.

Tag et nyt navn

Burning Man er en legeplads og et frirum for at eksperimentere, give sig selv et værdiboost og en større følelse af integritet.

Deltagerne har typisk givet sig selv et særligt navn, som de kun bruger fra det øjeblik, de sætter fødderne på ørkensandet. Denne nye persona har måske de egenskaber, det gamle jeg trænger til at få ud af skabet og frem i lyset. Måske er der noget, som skal anskues og forstås på nye måder, gamle mønstre skal brydes og nye vaner implementeres.

Men hvad så bagefter? Kan de nye tiltag og input integreres og fastholdes og måske endda bruges aktivt og som inspiration for andre? Når man efter en intens og opløftende oplevelse vender tilbage til sin hverdag og virkelighed, kan det til tider være svært at forklare sin omverden, hvad det var, der gjorde denne hændelse så unik og skelsættende.

Den næste fase har derfor en anden form og et andet afsæt, hvor de dybere planer af personlig mening skal finde deres rette leje. Det er nu, den enkelte skal reflektere og lade det nye bundfælde sig i sjælen. ▶



CASPER BILSTED

ALDER: 33

BRANCHE: Stylist

STATUS: Forlovet

BURNING MAN OUTFIT: Vintage brudekjole syet om til nederdel med 2 meter langt slæb, militærstøvler, bordeaux-indfarvet polarrævehale som hovedpynt og håndtaske til habengut. Inspiration synes at være dragqueen Ongina og Mad Max-filmene.

DIN BEDSTE OPLEVELSE: At kigge udover Playaen første aften og indtage overraskelsen over hvilken enorm skueplads det var. At danse under åben himmel med min elskede en formiddag til tonerne fra cool japansk djs kyndige hånd. At give brudepar-performance med promenade hele Esplanaden rundt.

ANBEFALES TIL: Jeg elsker selv rejser, der inspirerer og udfordrer både fysisk og mentalt og jeg vil anbefale festivalen til alle, der måtte have lyst til og brug for at tune deres tilværelse og opleve hvordan verden også kan se ud. Burning Man er andet og mere end en festival. Det er et socialt og visionært eksperiment i kærlighed til dig selv, dine medmennesker og dine omgivelser. Og så er det fis og ballade for både dem på 20 og dem på 60, hvilket jeg er overbevidst om er med til at give stedet den magiske energi og gode balance.



ANJA WOLFF

ALDER: 34

BRANCHE: Fotograf (i NYC)

STATUS: Kæreste / samlever.

BURNING MAN OUTFIT:

Female Warrior - Warrior Von Vims! / Warrior Von KæK!

BEDSTE OPLEVELSE: Tempel-brændingen søndag aften, solnedgang på playaen og et smukt bryllup. Dét, der slår mig ved hver Burning Man festival, og som bliver hos mig lang tid efter, er energien, glæden, spiritualiteten og venligheden hos folk.

ANBEFALES TIL: Alle med et åbent sind og hjerte og som kan klare lidt camping. Burning Man, Black Rock City tilbyder visuel stimulans, kunst, kreativitet, musik, skønhed, natur, et hav af tema-camps og vidunderlige mennesker i alle aldre. Alle kan finde noget her, der tiltaler dem, og mange vil blive overrasket over sammenholdet og samhørigheden, en følelse man tager med sig hjem, når det hele er forbi.

HVIS DU IKKE HAR RÅD TIL NEVADA

At træde ud af sine vante omgivelser og for en tid og leve på en ny og anderledes måde, er en ideel mulighed for at opdage nye sider af sig selv og dyrke det, der er vigtigt for en. Det behøver ikke at foregå på den anden side af jorden, men kunne lige så vel være et klosterophold i Jylland, et yoga-retreat i Sverige eller en vandretur i de norske skove. Der sker noget, når man ryster posen og fysisk bevæger sig et andet sted hen. Det giver energi og inspiration. Ud over disse ekstraordinære værdiboosts kan det anbefales at opsøge nye oplevelser i hverdagen. Måske er spænding og dynamik vigtigt for dig i en periode, hvorimod trangen til ro og velvære presser sig på i en anden. Vær kreativ og modig og sæt tid af til de nye tiltag.

Inspiration: www.oerslev-kloster.dk
www.angsbacka.se

› Lever man til hverdag en tilværelse langt fra det, der virkelig er vigtigt for en, kan rejsen til utopia blive et wake-up call. For andre er det årlige ørkeneventyr derimod en del af en livspraksis om med jævne mellemrum at skrue helt op for ens top ti-værdier. En tredje mulighed er at dedikere sig til organisationen Burners Without Borders og med endnu større engagement sprede budskaberne fra Burning Man.

Tilbage til virkeligheden

Når byen tages ned, og de 50.000 mennesker er væk, efterlades ørkenen, som den blev indtaget.

Der ligger faktisk ikke så meget som et skødesløst cigaretskod eller en henslængt flaske tilbage. Alle rydder op efter sig med respekt og opmærksomhed for både naturen og det eksperiment, de er en del af.

Rejsen tilbage til virkeligheden begynder efter afbrændingen af templet søndag aften. Lejrene pakkes ned, skraldet sorteres og læsses op på taget, og cyklerne spændes bag på bilerne. Som et nyt tiltag deles den kolossale konvoj af autocampere og andet op i bidder, inden de sendes videre ud i verden. De i kø-holdende, resterende bilister bliver så bedt om at slukke motoren imens, så vejrguderne kan få lidt luft. Folk strømmer fra den ene parkerede bil til den anden for at udveksle oplevelser, indsigter og alt og ingenting. Festlighederne er ikke forbi, før der er asfalt under hjulene. Støvet danser omkring vognene og synes at kærtegne kroppene som et sidste farvel. For enden af vejen venter en velkendt verden. En verden parat til at bestøves af burnernes bidrag.

På bunden af en indtørret sø synes fisken her i sit helt rette element. De såkaldte art cars fungerer som en form for offentlig transport. Du ved bare aldrig, hvor de kører hen.

